KARİKATÜRK

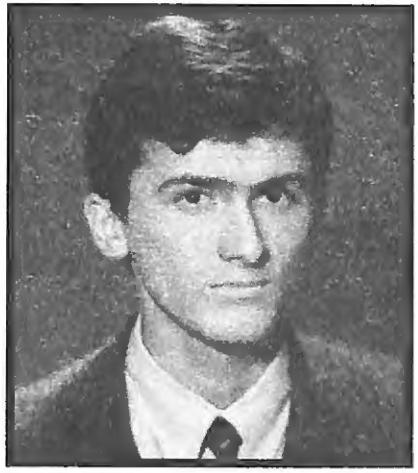
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ • 30. YIL • ŞUBAT 1999 • SAYI 59

Karikatürcüler Derneği'nde Ali Ulvi'yi anma toplantısı yapıldı

30 Ocak 1998 günü kaybettiğimiz karikatür ustası Ali Ulvi ölümünün birinci yıldönümünde özlemle anıldı.

30 Ocak Cumartesi günü Karikatürcüler Derneği'nde buluşan karikatür sanatçıları, dostları ve okuyucuları sanatçının yapıtlarından oluşan mini sergiyi ve dia gösterisini izlediler. Çok kalabalık bir karikatürcü ve basın mensubu topluluğunun katıldığı toplantının açış konuşmasını Karikatürcüler Derneği Genel Sekreteri Metin Peker yaptı. Cumhuriyet gazetesi ile özdeşleşmiş, usta karikatürcü Ali Ulvi'nin anısı *(Devamı 3. Sayfada)*

Genç karikatürcü Abdülmecit Özbek'i kaybettik



Genç karikatür sanatçısı Abdülmecit Özbek, İtalya'da, çalıştığı gemide meydana gelen patlama sonucu hayatını kaybetti. Kazada ağır yaralanan ve 10 gün yoğun bakımda kalan Özbek'in cenazesi Türkiye'ye getirilerek, doğum yeri olan Çarşamba'nın Kızılot köyünde 14 Ocak Perşembe günü toprağa verildi.

Çizgi yeteneğiyle kısa sürede ustalaşan Özbek, ekonomik sıkıntılar nedeniyle sanat eğitimini yarıda bırakmak zorunda kalmış ve gemiciliğe başlamıştı. Karikatürcüler *Devamı 4. Sayfada*

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
HABER BÜLTENİ
Ayda bir yayımlanır. Çizgi, yorum, görüşler kişilere aittir

YAYIN KURULU / *BOARD OF EDITORS*
Bedri KORAMAN, Metin PEKER, Muhittin KÖROĞLU,
Erdoğan KARAYEL, Dilek Neşe BİNARK

EDİTÖR / *EDITOR*
B. Sadık ALBAYRAK

GRAFİK TASARIM / *GRAPHIC DESIGN*
Kemal URGENÇ

KATKIDA BULUNAN / *CONTRIBUTOR*
Yener ÇAKMAK

YAZIŞMA ADRESİ / *ADDRESS*
Karikatürcüler Derneği,
Alemdar Caddesi Yerebatan Sarnıcı Çıkışı 34410
Sultanahmet-İstanbul, TÜRKİYE
Tel/*Phone*: ++90-212 513 60 61.**Fax:** ++90-212 527 26 18

BANKA HESABI/*ACCOUNT NUMBER*
Karikatürcüler Derneği, Emlakbank İstanbul Bahçekapı
Şubesi hesap no: 000 30407

İRTİBAT BÜROLARI / *REPRESENTATIVA BRANCHES*
ANKARA: Metin PEKER, Konur Sok. 31/10 Kızılay -
ANK. Tel / fax: 0312-417 37 28

TRABZON: Adnan TAÇ, Kunduracılar Cd. Neşe Sk. No:
1/3 TRABZON, Tel: 0462-326 70 71

ANTALYA: Cihan İŞBAŞI, A.K.S.M. Karikatür Evi, TRT
Cd.- ANTALYA, Tel: 0242-243 43 75, faks: 247 15 57

İZMİR: Cem KOÇ, Fevzipaşa Bulv. Hüseyin Egeli İşmrk.
k. 7/706, İZMİR, Tel / fax: 0 232 489 64 35 - 489 52 68

BURSA: Mümin BAYRAM, İncirli Cd. Zeynep Apt. No:
110/16 16350 BURSA

ADANA: Volkan DEMİR, Yenibora Mh. 1732 Sk. Pınar
Apt. B-Blok No: 12 01150, ADANA

DENİZLİ: Mehmet SELÇUK, Mehmetçik Mh. 2622 Sk.
Karakuş Apt. No: 10/1 Çamlık Mevkii, Denizli

ZONGULDAK: Kürşat COŞGUN, İl Turizm Müdürlüğü

BASKI / *PRINTING:* Onsel Ofset, Tel: (0212) 527 80 03
FİLM / *FILM*: Ebru Grafik, Tel: (212) 526 01 13
Ebru Grafik'e katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

INTERNET
Karikaturculer@turk.net.
Karikatürhane: http://www.ygm.itu.edu.tr/hoca/

Karikatürk 99'a karikatürlerinizi bekliyoruz

Her yıl yayımladığımız Karikatürk albümünün 1999 yılı çalışmalarına başlanmıştır.

Ülkemiz karikatürü için başvuru kaynağı olarak değerlendirilen Karikatürk albümlerinin yüklendiği işlevi gözönünde bulundurarak, bütün Karikatürcüler Derneği üyelerinin, son bir yıl içerisinde, kendilerini en iyi temsil ettiğine inandıkları bir karikatürlerini Karikatürk '99 albümü ve sergisi için göndermelerini bekliyoruz.

Son gönderme tarihi 1 Mart 1999.

Ortak sergi programı hazırlandı

Karikatürcüler Derneği, çeşitli ulusal ve uluslararası özel günlerde dernek sanat galerisinde ortak karikatür sergileri açılmasını kararlaştırmıştır.

Karikatür sanatçılarının sergilere katılmak için karikatürlerinin sergi tarihinden en az bir hafta önce derneğe ulaştırmaları gerekmektedir. Zarfın üzerine ve karikatürün arkasına sergi konusunun yazılması sergilerin arşivlenmesini kolaylaştıracaktır. Şimdiden karikatürlerinizi beklediğimiz ortak sergi programı şöyle: 1 Mayıs İşçi bayramı, 5 Haziran Çevre Günü, 2 Temmuz Sivas Anması, 1 Eylül Barış Günü, 10 Aralık İnsan Hakları Günü

Karikatürcüler Derneği'nde Ali Ulvi'yi anma toplantısı

(Baştarafı 1. Sayfada) karşısında saygıyla eğildiklerini dile getiren Peker, daha sonra katılımcıları usta çizerin anısına bir dakikalık saygı duruşuna davet etti. Saygı duruşundan sonra Ali Ulvi'nin karikatürlerinden hazırlanan dia gösterisi sunuldu. Dia gösterisinin ardından karikatürcü dostlarının ağzından Ali Ulvi anlatıldı. İlk konuşmayı Tan Oral yaptı. Ali Ulvi'nin meraklı bir kişiliği olduğunu söyleyen Tan Oral, bu merakın devamında çok okuyan ve çok okumayı kişiliği haline getiren bir yanı oluştuğunu belirtti. Ali Ulvi'nin yaptıklarının karikatür dünyasına bir yenilik getirmediğini fakat daha önemlisi ustalığı getirdiğini söyleyen Tan Oral Ali Ulvi'nin aslında her zaman önde olduğunu ama öne çıkmadığını, adının bilindiğini ama adını çoğaltmadığını, imzasının okunamadığını ama tanındığını söyleyerek, Ali Ulvi'nin "sanatta ne söylendiği önemli değildir, nasıl söylendiği önemlidir, nasıl söylendiğini önemseyen işler kalıcı işlerdir" dediğini iddia etti.

Daha sonra söz alan Yurdagün Göker, Ali Ulvi'nin sinema tekniğini çok iyi bilen bir insan olmasının, herkesin gözünün bakmış olduğu açıdan karikatürler çizmesine neden olduğunu, siyahı kullanmaktan hiç çekinmediğini, günlük politik karikatürlerinde insanı hicvettiği için başarılı olduğunu dile getirdi.

Toplantıda daha sonra konuşan Ferruh Doğan ise, Ali Ulvi'nin hayatında, ilkin karakalem kullandığı ağır editoryal karikatürler yaptığı dönem, bunu takiben elli kuşağının getirdiği yalınlık dönemi, daha sonra da üçüncü bir dönemi olduğunu dile getirdi. Ferruh Doğan, Ali Ulvi'nin hayatında üç şeyin önemli olduğunu söyledi: Karikatür çizmek, her şeyi okumak, hayatı yaşamak, ufak şeyler de olsa hayatın tadını çıkarmak. Tam kırk sekiz yıl Ali Ulvi'nin Cumhuriyet gazetesinde bir başyazar gibi karikatür çizerek duayen olduğunu söyleyen Doğan sözlerini Ali Ulvi'nin çok üzerinde durduğu Sartre'ın şu sözleriyle tamamladı? "Bir insan ne zaman ölür? Tanıyanların hepsi ama herkes öldükten sonra."

Ali Ulvi'nin karikatürlerinden oluşan mini bir sergi de katılanlarca ilgiyle izlendi.

Ferruh Doğan, Ali Ulvi için üç şeyin önemli olduğunu söyledi: Karikatür çizmek, her şeyi okumak, hayatı yaşamak, ufak şeyler de olsa hayatın tadını çıkarmak.

Ali Ulvi'nin karikatürlerinden hazırlanan dia gösterisi ve mini sergi sanatçının karikatürlerini anımsatırken, sanatının kalıcılığının ipuçlarını veriyordu.

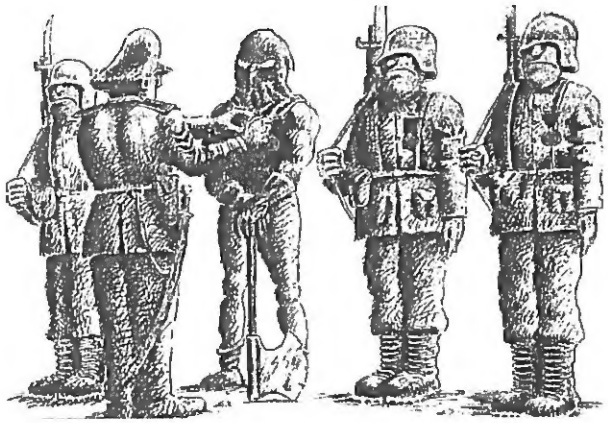
Genç karikatürcü Abdülmecit Özbek'i kaybettik

(Baştarafı 1. Sayfada) Derneği'ne üye olan ve gemicilik yaparken karikatür sanatını sürdüren Abdülmecit Özbek birçok karma sergiye ve karikatür yarışmasına katıldı.

1972 yılında Samsun Çarşamba'nın Kızılot köyünde doğan Abdülmecit Özbek, ilköğrenimini doğduğu köyde tamamladıktan sonra Samsun Endüstri Meslek Lisesi Gemi Makinaları bölümünden mezun oldu. 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü kazanan ve bir süre devam eden Özbek, ekonomik sorunlar nedeniyle öğrenimini yarıda bırakmak zorunda kaldı ve gemiciliğe başladı.

Karikatür sanatını gemicilikle birlikte başarıyla sürdüren Abdülmecit Özbek, katıldığı karikatür yarışmalarından çeşitli ödüller kazandı.

Ondörtlü karikatür topluluğunda yer alan sanatçı birçok ortak karikatür sergisine katıldı. Özbek'in kazandığı bazı ödüller şunlar: Samsun Çevre İl Müdürlüğü Karikatür Yarışmasında Birincilik ve İkincilik ödülü (1991), Lions Kulüpleri Uluslararası Gençlerarası Karikatür Yarışmasında Mansiyon ödülü (1991), Vaniköy Lions Kulübü Karikatür Yarışmasında Büyük Ödül (1993), Yorgan Mizah Dergisi Karikatür Yarışması Başarı Ödülü (1993), Taka Karikatür Yarışmasında İkincilik Ödülü (1993), Musa Anter Karikatür Yarışması İkincilik Ödülü (1994).



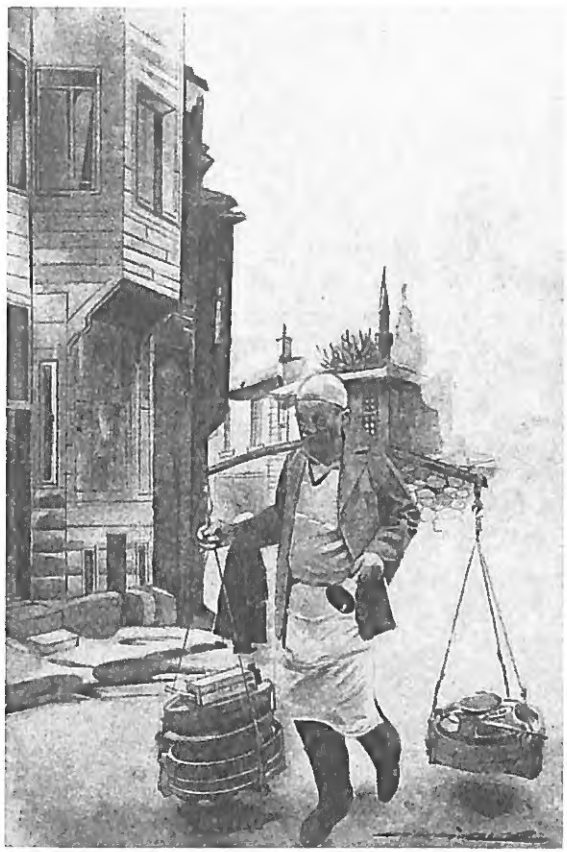
Abdülmecit Özbek 1994 yılında Musa Anter ve Basın Şehitleri Yarışmasında karikatür dalında ikincilik ödülünü kazanmıştı (üstteki karikatür). Bunun üzerine Özbek'le Özgür Gündem gazetesinde yapılan kısa söyleşiyi aktarıyoruz.

"Katıldığım yarışmalarda genelde mizah, yani güldürme ön plandaydı. Fakat Özgür Gündem'in Musa Anter ve katledilen diğer gazeteciler adına düzenlediği yarışmaya katılacak ürün, tamamen mizah üzerine kurulmuş olamazdı. Mesaj vermeliydi. Yanıbaşımızda yaşanan olaylara ilişkin insanlara bir mesaj vermek istedim. Çizgi aracı olmalıydı. Bunları düşünerek yarışmaya katıldım. Yarışmanın Musa Anter ve katledilen diğer gazeteciler adına düzenlenmesi konu biçimini etkilemiştir. Kısaca Musa Anter'in hayatı boyunca savunduğu düşüncenin bir bölümünü çizgiyle anlatmak istedim.

Öncelikle katıldığım diğer yarışmalardan çok farklı bir yarışma benim için. Yaşadığımız coğrafyada halka doğru haber verme ve mesleklerinin onuruna yakışır şekilde çalışmalarından dolayı katledilen gazetecilerin adına düzenlenmiş bir yarışma olması ve benim bu yarışmada ödül almamın anlamını ve önemini şu kelimelerle ifade edemiyorum. Yarışmaya katılmamın nedeni de zaten buna bağlıdır.

Çizgimde anlatmak istediğim şuydu: Bir insanın başka bir insan tarafından hangi şartlar altında olursa olsun öldürülmesine karşıyım. Bunu çizgilerimle anlatmaya çalıştım. (...) Öncelikle öğrenimimi tamamlamak istiyorum. Bu süreç içerisinde karikatür konusunda belli bir yere gelmek en büyük amacım. Birçok kimse düşüncesini konuşarak anlatır. Bu konuda başarılı olmadığım için karikatür sanatını tercih ettim. Düşüncemi daha iyi anlatabilmek için başarılı bir çizer olmalıyım. Bu doğrultuda düşüncelerimi sürdüreceğim."

Necmi Rıza'nın yapıtlarından takvim albüm hazırlandı



Necmi Rıza Ayça'nın yapıtlarının yer aldığı bir takvim hazırlandı. Takvimde sanatçının 12 suluboya çalışması basıldı.

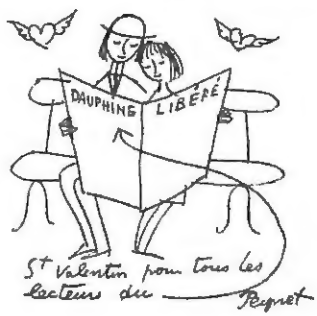
Necmi Rıza'nın, takvimde de yer alan, son dönem, suluboya tekniğiyle oluşturduğu yapıtlarında yitip giden sokaklar, binalar, kaybolan meslekler ve zor durumdaki insanlar resmediliyor.

Asteriks sinemaya uyarlandı

Fransızların 40 yıllık çizgi romanı Asteriks sinemaya aktarıldı. Albert Uderzo ile Rene Goscinny'nin yarattığı çizgi kahraman Asterik beyazperdeye uyarlandı. Fransa'nın en pahalı filmi ünvanını alan Asteriks filminde, Asteriks'i Christian Clavier, Obeliks'i Gerard Dapardieu canlandırdı.

Avrupa'nın en büyük stüdyosunda 4000 metrekarelik bir alanda çekilen film için 250 kişi 5000 saat çalıştı. Sadece gökyüzünü canlandırmak için 4 ton boyanın harcandığı 260 metrekarelik hareketli bir pano kullanıldı. 1500 figüran ve 500 hayvan rol aldı.

Bugüne kadar sinemaya aktarılan dünyaca tanınmış çizgi romanlar şunlar: Superman , Batman, Red Kit, Tenten, Taş Devri, Kızılmaske, Gordon, Kaptan, Amerika,Hulk, Dick Tracy, Conan, Barbarella, Zorro, Mandrake, Teks, Roger Rabbit... Yerli çizgiler: Suat Yalaz'ın Karaoğlan'ı, Ayhan Başoğlu'nun yarattığı Tarkan, A. Turan ve R.Turan'ın ortaklaşa ürettikleri Kara Murat da Yeşilçamın seri filmlerini çektiği çizgi roman kahramanları oldu.



Karikatürcü Raymond Peynet öldü

"Aziz Valentine" gününün sembolü haline gelen "Aşıklar" tiplemelerinin yaratıcısı Fransız Karikatürcü Raymond Peynet öldü. sanatçı üç yıl önce ölen eşinin ardından hastalanmış ve bir daha da sağlığına kavuşamamıştı.

Ündeğer'in 'Gözleri Yüzlerinden Büyük Kadınlar' sergisi

Karikatürcü, ressam Sema Ündeğer "Gözleri Yüzlerinden Büyük Kadınlar" adını verdiği karikatür-resim sergisini 16 Ocak-5 Şubat 1999 tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği'nin Yerebatan Sarnıcı Çıkışı'ndaki sanat galerisinde açtı.

Karikatür çalışmalarının yanısıra resim ve seramik heykel çalışmalarına da yer veren sanatçı serginin retrospektif bir anlam taşıdığını belirtti. Yeşil kediler, SOS çeken Sirenler, ateşlenmiş güneş, çağdaş melekler ve gözleri yüzlerinden büyük kadınlar bu karikatür sergisinin bazı kahramanlarıdır. Sanatçı sistemin çeşitli alanlarda sınırladığı, kuşattığı insanın özgürlük arayışını sorguladığı karikatür ve resimlerinde bu karşıtlığın altını çizen bir anlatım geliştiriyor.

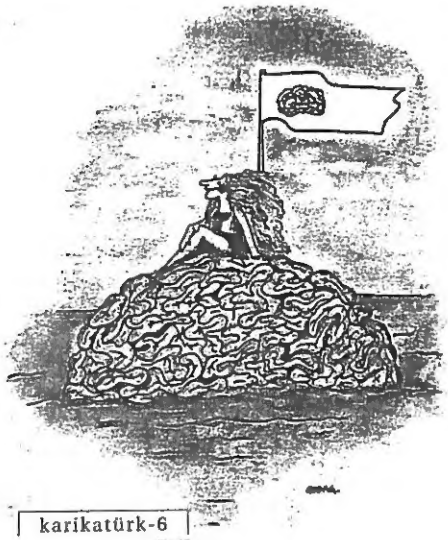
İstanbul doğumlu Sema Ündeğer bu güne kadar Türkiye, Fransa, Avusturya, Kıbrıs'ta kişisel sergiler açtı. Türkiye, Fransa, İtalya, Hollanda, Belçika, İskoçya, Almanya, Bulgaristan, Yugoslavya, Romanya, Japonya, Kore, Kanada'da çeşitli karma sergilerde yapıtları sergilendi. Sema Ündeğer'in yapıtları İtalya ve Bulgaristan'daki karikatür müzelerine alındı.

Sanatçı 5 uluslararası, 6 ulusal ödül kazandı.

Sema Ündeğer, 1986 yılında Karikatürcüler Derneği Genel Sekreterliği ve Avrupa Çizerler Birliği (FECO) temsilciliği yaptı. 1986 yılından beri Witty World International Yayınları'nın Türkiye editörlüğünü yapmaktadır.

Karikatürün yanısıra resim de yapan sanatçı, 1968 ve 1980 yılları arasında fotoğrafçılıkla da uğraşmıştır.

Çeşitli ülkelerde birçok festivallere katılan sanatçı 035'in üzerinde kişisel sergi açtı.

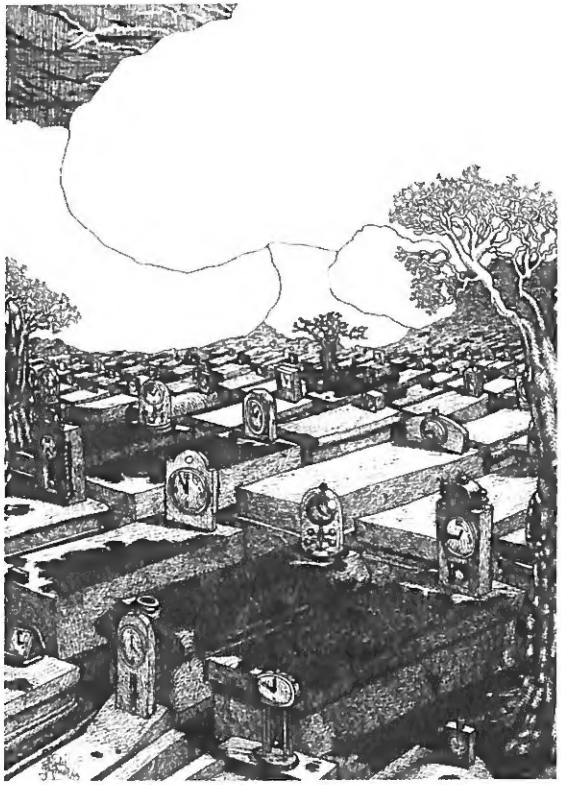


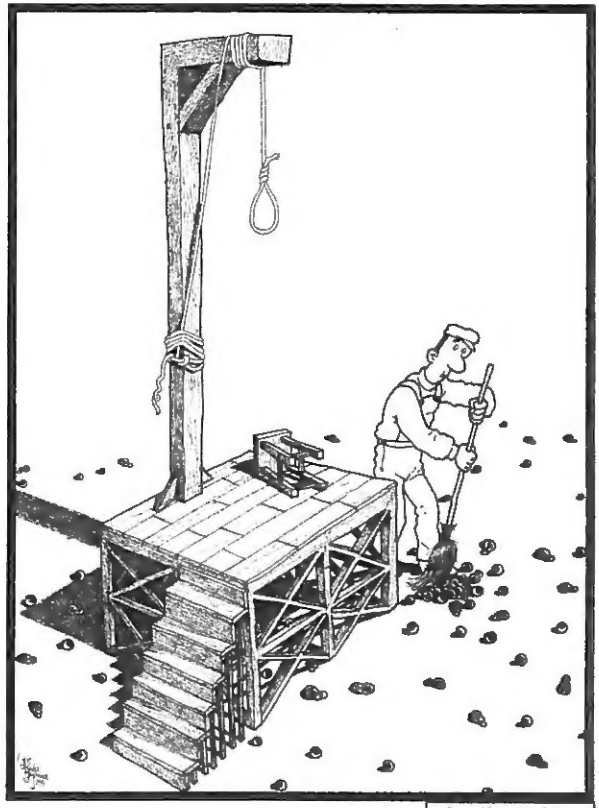
Kadir Doğruer'in beşinci karikatür sergisi Bahariye'de

Kadir Doğruer beşinci karikatür sergisini İstanbul Akbank Bahariye Sanat Galerisi'nde 10 Şubat - 2 Mart 1999 tarihleri arasında açıyor.

Hekimlikle karikatür sanatını bir arada başarıyla sürdüren Kadir Doğruer, bugüne kadar katıldığı birçok yarışmada çeşitli ödüller kazandı ve çok sayıda ortak sergide karikatürleri yer aldı.

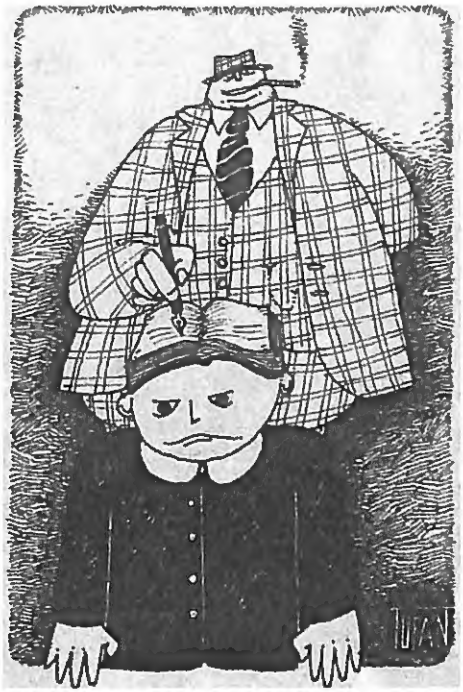
1962 Samsun doğumlu sanatçı, 1985'de İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Anesteziyoloji ve reanimasyon Ana Bilim Dalında uzmanlık öğrenimini yaptı. Doğruer, halen özel bir hastanade Anesteziyoloji ve Yoğun Bakım staf doktoru olarak çalışmaktadır. Karikatüre olan ilgisi ortaokul yıllarında başlayan Kadir Doğruer, o yıllarda özellikle Çarşaf dergisinin genç çizerlere gösterdiği ilgi nedeniyle karikatürü daha çok sevdi. Karikatürleri Çarşaf, Çivi, Gırgır, Karikatür ve Diyojen mizah dergileriyle Hürriyet ve Tercüman gazetelerinde yayımlandı. Doğruer'in karikatürleri halen Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği'nin çıkardığı Karikatür dergisinde yayımlanmaktadır.





Kadir Doğruer'in sergisi, Bahariye Caddesi No: 42 Kadıköy adresindeki Akbank Bahariye Sanat Galerisi'nde 10 Şubat günü saat 18.00'de açılacak ve 2 Mart 1999 tarihine kadar sürecek.

İzmir Temsilciliği ortak karikatür sergisi

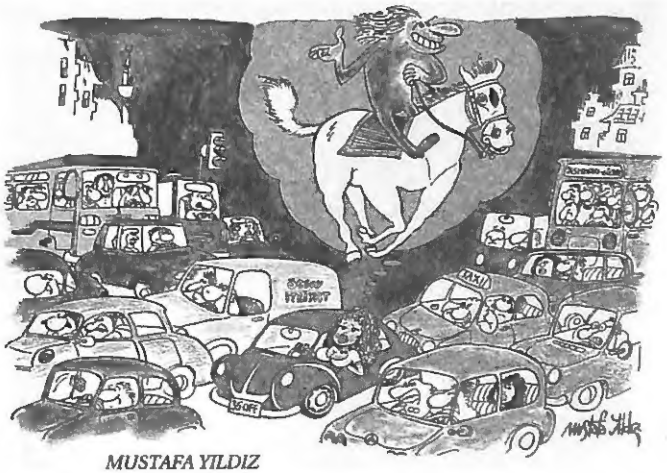


TUFAN ARKAYIN

İzmir Temsilciliği 6-25 Ocak 1999 tarihleri arasında İzmir Büyükşehir Belediyesi Çetin Emeç Sanat Galerisi'nde ortak bir karikatür sergisi düzenledi. İzmirli sanatçıların karikatürlerinin yer aldığı sergiye şu karikatürcüler katıldı: Mustafa Ak, Bülent Akarsu, Orhan Aksoy, Murteza Albayrak, Tufan Arkayın, Mehmet Aslan, Çağlayan Bilgen, Engin Boğaz, Yavuz Ceylan, Lütfü Çakın, Ömer Çam, Sevdekar Çelik, Birol Çün, Bülent Dağaşan, Oğuz Dicle, Deniz Dokgöz, Sezer Dönmez, Mümin Durmaz, Hasan Efe, Cumhur Ertekin, Zeynep Gargi, Zafer Güven, Şeref Güzel, Murat Güzeldere, Cemal İlkbahar, Turan İyigün, Cem Koç, Kürşad Koçak, Sezer Odabaşıoğlu, Eray Özbek, İrfan Özüdoğru, Sadık Pala, Şinasi Revi, Tolga Sakarya, Tufan Selçuk, Ahmet Sipahioğlu, Faruk Soyarat, Ali Osman Taş, Hasan Vahdani, Nejat Yalçın, Halil İ. Yıldırım, Mustafa Yıldız.

LEVENT DAĞAŞAN

ZEYNEP GARGİ



MUSTAFA YILDIZ

Dünya karikatüründe ne var ne yok!..

Hüseyin Çakmak

TAKVİMLİ KARİKATÜR ALBÜMÜ

Kolombiya asıllı olup uzun yıllardır Kanada'da yaşamakta olan, dünyaca ünlü karikatür sanatçısı Diego Herrera - Yayo, ilginç bir karikatür albümü gönderdi adresimize... Sanatçının "zaman" konusunu işleyen 12 karikatürünün yer aldığı albüm, 1999 takvimi olarak da kullanılabilir... "Lactualite 1999" ismini taşıyan albümün "sonsöz"ünde, Pascale Millot isimli Kanadalı ünlü bir yazarın, Diego Herrera - Yayo'yu tanıtıcı bir yazısı yer almaktadır...

KAYHAN KARİKATÜR YILLIKLARINDA TÜRK KARİKATÜRÜ-2

Ekim 1993 tarihli "Kayhan" dergisinin iç sayfalarında, Hüseyin Çakmak (Kıbrıs) ve Sait Munzur'un birer karikatürüne yer verilirken, Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun Uluslararası "Tahran" Karikatür Bienali'nde seçici kurul üyeliği yaptığı belirtiliyor... Derginin aynı sayısında, Uluslararası "Nasreddin Hoca" Karikatür Festivali'nin duyurusuna yer veriliyor... Eylül 1993: Derginin büyük bir bölümü Türk karikatürüne ve karikatürcülerine ayrılmış... a) Ön kapakta Semih Balcıoğlu'nun karikatürü yer aldı... b) Gürbüz D. Ekşioğlu'nu tanıtıcı bir sayfaya yer verildi... Hüseyin Çakmak'ın (Kıbrıs), dönemin Cumhurbaşkanı Turgut Özal tarafından, GırGır mizah dergisine açılan davayı konu alan makalesi... c) Faruk Özkurt ve Kemal Gökhan Gürses'in birer karikatürü yayımlandı... ç) Uluslararası "Nasreddin Hoca" Karikatür Festivali ile ilgili altı sayfalık tanıtım yazısında, Ali Şükrü Fidan, Erdoğan Bozok ve Semih Balcıoğlu'nun, Nasreddin Hoca Festivaliyle ilgili görüşleri resimli olarak yer aldı... (Devamı gelecek sayıda).

JORDAN POP İLİEV'İN GEZİCİ SERGİSİ

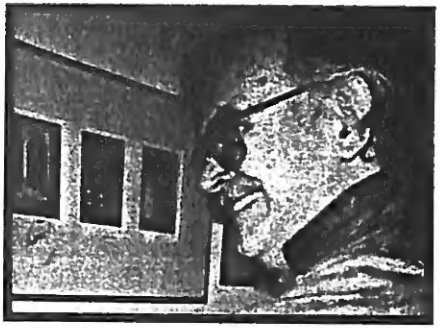
Makedonya'nın önde gelen karikatür sanatçılarından Jordan Pop İliev, 1999 yılı içerisinde, Avrupa'nın çeşitli ülkelerde gerçekleştireceği kişisel karikatür sergisinin hazırlıklarını yapıyor... Uluslararası karikatür festivallerinden tanıdığımız ve bu alanda da birçok önemli ödüller kazanan Jordan Pop İliev, gerçekleştireceği sergilerde tanıtım amacıyla kullanabilmek için, kendi adını taşıyan bir karikatür albümü yayımladı... Sanatçı, belirlenen bir takvimle gerçekleştireceğini belirttiği kişisel karikatür sergisini, dünyanın çeşitli ülkelerine taşımayı amaçladığını vurguladı... Sanatçı, bu amaçla, Avrupa dışında kalan ülkelerin karikatürcü örgütlerinden de katkı ve destek beklediğini belirtti...

FOLİGNO MİZAH BİENALİ

İtalya'nın Foligno belediyesi tarafından geleneksel olarak gerçekleştirilen, Uluslararası "Foligno" Mizah Bienali çerçevesinde düzenlenen, 10. Uluslararası "Humorfest" Karikatür Yarışması sonuçlandı... İtalya'nın tanınmış karikatür sanatçıları, yazar ve mizahçılarından oluşturulan bienal jürisi, yarışmanın sonuçlarını şu şekilde açıkladı: 1. ödül: Brozozowski Marek (Polonya), 2. ödül: İgor Simirnov (Rusya), 3. ödüller: Oleg Dergatchov (Ukrayna), Mihail Zlatkovsky (Rusya). Özel ödüller: Pavel Botezatu (Romanya), Miroslav Gerencer (Hırvatistan), Roberto Mangosi (İtalya), Givko Tenev (Bulgaristan), Martin Honeysett (İngiltere)... 10. Uluslararası "Humorfest" Karikatür Yarışmasında "Yargı" konusu işlenmişti...

LES LİLLEY VEFAT ETTİ

İngiltere Karikatürcüler Kulübü başkanı ve Avrupa Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) kurucu üyesi ve eski genel başkanı, tanınmış İngiliz karikatürcü Les Lilley, vefat etti... Geçirdiği ağır bir rahatsızlık nedeniyle, uzun süre Londra'daki bir hastanede tedavi görmekte olan sanatçının, 25 Kasım 1998 tarihinde vefat ettiği öğrenildi... Les Lilley'in ölümü, İngiliz karikatür dünyasının yanısıra, Avrupa ve dünya karikatürcü çevrelerinde büyük bir üzüntü yaratmıştır... Les Lilley dostumuza rahmet, yaslı ailesine başsağlığı dileriz...



Les Lilley - İngiliz Karikatürcüler Derneği başkanıydı. Bir dönem FECO başkanlığı yapan sanatçı bir kalp krizi sonucu 25 kasım 1998 günü öldü.

KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ"NDEN DUYURU

Çeşitli tarihlerde gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimize katılan bazı Türk çizerlerine gönderdiğimiz albüm ve belgeler, bu çizerlerin adres değişikliği nedeniyle, derneğimiz adresine iade edilmiştir... Aşağıda isimlerini belirttiğimiz çizerlerin, yeni adreslerini en kısa zamanda derneğimize bildirmelerini rica ederiz...Bu kişileri tanıyan çizerlerin de, bu duyurumuzu, bir zahmet, bu arkadaşlarımıza iletmelerini rica ederiz... İsimler şöyle: İbrahim Tapa, Uğur Pamuk, M. Tolga Türe, Orhan Zafer, Mehmet Arslan, Sibel Pelin Payla... Adres: Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Lefkoşa-Kıbrıs.

Yarışmalar

14. Gabrovo Mizah Bienali / Bulgaristan

Konu: "Dünya güldüğü için yaşayacak (The World lasts because it laughs)".
Üç dalda düzenleniyor: 1. Karikatür, 2. Mizahi veya satirik grafik, 3. Mizahi fotoğraf. Sayı: En fazla 5 karikatürle katılınabilir. Boyutlar karikatür için: 35x50 cm'den büyük olmamalı. Teknik: Serbest. Katılım ücreti: 25$ (Banka havalesi: House of Humour and Satire account no 1110017710, bank code 20081419. United Bulgarian Bank. Gabrovo Şubesi). Ödüller: Altın Ezop ve 2001 yılı bienalinde tek kişilik shov. Gasgar Heykeli: Gabrovo şehri ödülü, Gümüş Pelikan: Halk Ödülü. Son katılma tarihi: 1 Mart 1999.
Adres: House of Humour and Satire, P.O. Box 104, 5300 Gabrovo, Bulgaria.

Kalp Vakfı Karikatür Yarışması

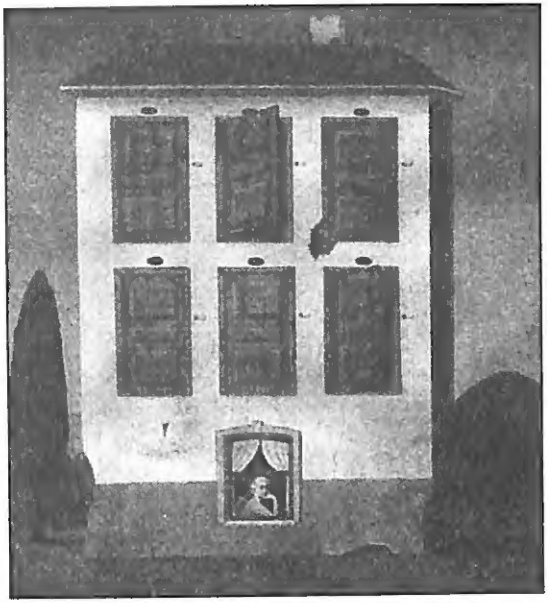
Türk Kalp Vakfı ve Karikatürcüler Derneği'nin ortaklaşa "Kalp" konulu bir karikatür yarışması düzenlediler. "Günümüz dünyasının koşuşturması içinde insanın gitgide sağlığını ihmal ettiği düşüncesinden yola çıkılarak, kalp sağlığına gereken önemin verilmesi gerekliliğine dikkati çekmek amacıyla, çizgi dünyasının etkileyici öğelerini kullanarak düzenlenen karikatür yarışmasının koruyucu hekimliğe hizmet edeceği düşünülmektedir."
Konu: Kalp. Sayı: En fazla üç karikatür. Boyutlar: A3 (29.7x42 cm)-A4 (21x29.7). Teknik: Serbest. Sanatçıların kısa özgeçmişleri eklenmeli.
Ödüller: Birincilik: 250 milyon ve plaket, ikincilik: 150 milyon TL ve plaket, üçüncülük: 100 milyon TL ve plaket, üç adet mansiyon: plaket, Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü: plaket.
Son katılma tarihi: 15 Mart 1999.
Adres: Karikatürcüler Derneği, "Türk kalp Vakfı Karikatür Yarışması", Alemdar Cd. Yerebatan Sarnıcı Çıkışı 34410 Sultanahmet, İstanbul.

4. Nehar Tüblek Yarışması

Karikatürcüler Derneği ile Beşiktaş Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği 4. Nehar Tüblek Karikatür Yarışmasının koşulları şöyle:
Konu: "Bonkörlük"(cömertlik, eli açıklık). Teknik: Serbest.
Ödüller: Birincilik ödülü: 200 milyon, ikincilik 150 milyon, üçüncülük 100 milyon, üç adet mansiyon 50'şer milyon TL. Son katılma tarihi: 1 Şubat 1999.

İstanbul Tabip Odası Karikatür Yarışması

İstanbul Tabip Odası'yla Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği karikatür yarışmasanın konusu: "Cumhuriyetin 75. yılında SAĞLIK".
Teknik: Serbest. Boyutlar en fazla A3. Sayı: en fazla 3 eser. Karikatürler yayımlanmış olabilir, ancak ödül almamış olmalıdır. Katılımcılar bir fotoğrafla özgeçmişlerini de göndermeliler. Büyük ödül: 150 milyon, başarı ödülü: 3 esere 50'şer milyon TL.
Son katılma tarihi: 20 Şubat 1999.
Adres: İstanbul Tabip Odası Karikatür yarışması, Türkocağı Cd. No: 17 Kat: 3
34440 Cağaloğlu - İstanbul



Gürbüz Doğan Ekşioğlu Simavi Görsel Sanatlar Ödülünü kazandı

Sedat Simavi anısına verilen Simavi Görsel Sanatlar Ödülü bu yıl Gürbüz Doğan Ekşioğlu'na verildi. Bugüne dek 64 ödül kazanan sanatçı M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliğini sürdürüyor.

Okhotsk / Japonya

Konu: Kavga. Sayı: Sınırsız. İki dalda A) 1 kareden 8 kareye uzunlukta karikatür veya bant. B) karikatür veya çizgi roman kitabı (16-22 sayfa). Teknik: Serbest.
Ödüller: 1. 500.000 Yen, 2. 300.000(2 kişi), 3. 200.000 (4 kişi), 4. 100.000 (6 kişi).
Son katılma tarihi: 20 Şubat 1999.
Adres: Okhotsk International Cartoon and Comic Exhibition Town office of Comiyobetsu-Cho Aza tondenshigaichi,comiyobetsu-cho Mombetsu-gun,Hokkaido,Japan

ARDAGİL'İN KARİKATÜR SERGİSİ

Burhanettin Ardagil karikatürlerini "Doğayı hep beraber koruyalım!" sloganıyla düzenlenen hafta kapsamında İstanbul Okmeydanı'daki PERPA'da sergiledi. 46 karikatürden oluşan sergi PERPA'nın 13. katındaki sergi salonunda yer aldı.

ELVEDA SİGARA MERHABA HAYAT'IN YENİ BASKISI

Kamil Yavuz'un 1993 yılında ilk baskısı yapılan "Elveda Sigara Merhaba Hayat" karikatür albümünün ikinci baskısı yapıldı. İlk baskısı 2000 adet olan kitabın ikinci baskısı Bilim İlaç şirketince 10.000 adet yapıldı. İkinci baskıda Yavuz'un yeni çizgileri de yer alıyor.

TENTEN 70 YAŞINDA

Tenten 10 Ocak 1929 da Brüksel'de doğdu."Vingtieme Siecle" gazetesi bu doğumu birinci sayfadan duyurdu. Tenten adındaki gazetecinin serüvenleri 70 yıl boyunca 58 dile çevrilerek 200 milyon albüm sattı. Herge takma adını kullanan Georges Remi tarafından çizilen Tenten 'in 70.yaş günündeideolojik tutumu tartışılıyor.

İNTERNETTE KARİKATÜR SERGİSİ

Karikatürist Dr. Halis Dokgöz 1985'den beri yayınlanan binin üzerindeki karikatürlerini ve yeni çalışmalarını internette sergiliyor. Sergideki karikatürler her hafta yenilenerek, sergi sürdürülmektedir. Kasım 1988'den beri süren sergiyi şimdiye kadar binin üzerinde izleyici gezdi. Sergide Dokgöz'ün yanısıra Tuncay Çınar ve Sadi Çağdır'ın çalışmaları da yer almaktadır. Sergi adresi şöyle:
(http://www.netone.com.tr/~fdirol/car2.html).
1985'den beri karikatür çizen Karikatürcüler Derneği üyesi Dokgöz'ün eserleri birçok gazete ve dergide yayınlandı. Kılçık mizah dergisi (1985-1989), Sendrom tıp dergisi (1990-1991), Tıp Dünyası dergisi ve Fesat mizah dergisi

Ediz Çelik'in sergisi

Ediz Çelik karikatürlerinin 8-19 Şubat 1999 tarihleri arasında Ankara Kavaklıdara'deki Vakıfbank Genel Müdürlük Fuayesi'nde sergileyecek.

(1998)'ne çizan Halis Dokgöz, halen İstanbul Tabip Odası'nın yayını Hekim Forumu dergisinin yayın kurulunda yer almakta ve dergiye düzenli olarak çizmektedir.
(E-mail: Cartoon_h@yahoo.com)

NEHAR TÜBLEK'İ ANMA SERGİSİ

Nehar Tüblek'in 4. Ölüm Yıldönümünde İstanbul Osmanbey'deki Pimapen Kültürevi'nde bir sergi açılacak. Usta karikatürcünün yaklaşık 150 eserinin yer alacağı sergi 23 Şubat-4 Mart 1999 tarihleri arasında gezilebilir.

YAŞAR BABALIK EVLENDİ

Karikatür sanatçısı Yaşar Babalık Ayşe Vanlı ile evlendi. 22 Ocak günü Samsun'da yapılan düğünle evlenen çifte mutluluk dileriz.

FİDAN'IN "BARCODNAME"Sİ

Bülent Fidan'ın tüketim malları üzerine konan barkodları konu aldığı karikatürlerden oluşan karikatür albümü "Barcodname" Zed Yayınları'nca yayımlandı. Necati Abacı sanatçının çalışması için şu değerlendirmeyi yapıyor: "Barkodun biçim olarak kendi içinde sahip olduğu grafiksel etkiyi, çok iyi gözlemleyip, bulduğu konuları naif bir yalınlık ve imge gücüyle öylesine örtüştürüyor ki, her karikatürün yaşam içinde yeniden varolduğu duygusuna kapılıyorsunuz. Bülent, karikatürleriyle sanayi toplumunun yarattığı son icadın gerçek resimlerini çiziyor."

ATİLA ÖZER'İN KURAMSAL VE UYGULAMALI KARİKATÜR KİTABI

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde karikatür dersleri veren Atila Özer'in Kuramsal ve Uygulamalı Karikatür kitabı karikatür sanatı konusundaki temel bilgileri içeren bir kitap olarak önemli bir eksikliği gideriyor. Bir ders kitabı anlayışıyla hazırlanan kitapta karikatür sanatına giriş niteliğinde bilgiler ve karikatür örnekleri bulunuyor. Önsözünde Bertolt Brecht'in "Mizahın olmadığı yerde yaşamak zor, her şeyin mizah olduğu yerde yaşamaksa olanaksızdır" sözünü anan Atila Özer'in kitabı iki bölümden oluşuyor. Birinci bölümde Mizah, Karikatür, Karikatürün Dünyadaki Gelişimi, Karikatürle İletişim başlıklarında kuramsal konular işleniyor. İkinci bölüm ise Karikatürde Figür, Mimik, İnsan Vücudu, Temel Şekillerden Figür Oluşturmak, Karikatürde Eller ve Ayaklar, Yürüyüş ve Koşu, Üslup, Tip, Kompozisyon başlıklı uygulamalı bilgileri içeriyor. Özer'in Karikatür kitabı, bu kapsamıyla karikatür konusundaki temel yapıtlardan birini oluşturuyor.

Summary

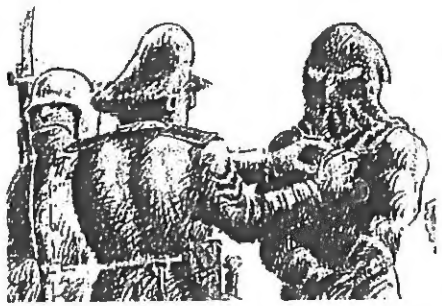
Rememberance of Ali Ulvi

Many cartoonists gathered at the Association of Cartoonists commemorate Ali Ulvi Ersoy the master of cartoon on the first year of his death, on January, 30 1999. Many cartoonists, his friends and audiance attended the gathering that include a small exhibition and dia-show of the cartoons of Ali Ulvi. The General Secretary of the Association, Metin Peker, made an opening speech that implies the etarnal respect to Ali Ulvi. Than, the cartoonists friends of Ali Ulvi like Tan Oral, Yurdagün Göker, and Ferruh Doğan told about his character and his art. There was great interest from press to the gathering.

Page 1

The death of Abdülmecit Özbek

Young cartoon artist Abdülmecit Özbek died in a work accident in Italy. Özbek had attended many cartoon exhibitions and cartoon contests. He was born in Samsun in 1972. He was studying art at 19 Mayıs University but he left the university because of economic problems. Than, he went to Italy to work as a sailor. Özbek won many prizes in the cartoon contests.



Page 1

Necmi Rıza in calendar

A calendar that includes paintings of Necmi Rıza Ayça was prepared. 12 watercolor works of Ayça were printed in the calendar. In the works of the artist old styled streets, buildings and forgotten jobs and people can be seen.

Page 5

Ündeğer on exhibit

Cartoon and painting exhibition of Sema Ündeğer was opened at art gallery of the Cartoonist Association. In edition to cartoon, Ündeğer work on ceramics, painting, sculpture, and photography. Sema Ündeğer who was born in İstanbul has opened exhibitions in Turkey, France, Austria, and Cyprus so far and attended many collective exhibitions in various countries. The artist has won five international and six national prizes to date. She has been Turkey editor of Witty World International Publications since 1986.

Page 6

Kadir Doğruer on 5th exhibition

Kadir Doğruer is opening his 5th exhibition at Akbank Bahariye Art Gallery in İstanbul on February 10, 1999 at 6.00 p.m. Doğruer who is a medical doctor at the same time, has attendded lots of cartoon contests and won many prizes. His cartoons were also exhibited on many collective cartoon exhibitions. His exhibition will be open until March 2, 1999.

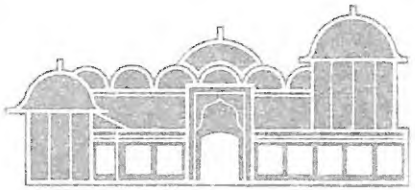
Page 7

İzmir Representative Branch

İzmir Representative Branch opened a collective cartoon exhibition at İzmir Municipality Çetin Emeç Art Gallery between January 6 and 25, 1999. Many cartoonists from İzmir contributed to the exhibition.

Page 8

Çeviri / Translation by
Kemal Özyurt
Yasemin Çınar



KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ etkinlikleri

Şubat 1999

YENİ SERGİ

10-28 Şubat 1999
Cemil Cem Karikatür Sergisi
Açılış: 10 Şubat Çarşamba
Saat 17.00

SÜREKLİ SERGİ

Türk Karikatürü
1860-1960

KOLEKSİYON

Mizah Kitaplığı Arşivi

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Cuma ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00 arası.

Atatürk Bı ovacılar Sokak No: 12
Fatih İstanbul Tel: (0212) 521 12 64